

**R-1197**

**B. Design Animation First Year  
Examination, 2019-2020**

**ANIMATION DESIGN**

Paper - Third

**History of Animation**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 70*

*Minimum Marks : 23*

---

**खण्ड-अ (Section-A)**

**लघु उत्तरीय प्रश्न**

**( Short Answer type questions )**

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note :** Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks. **[5×5]**

1. एनिमेशन में चरित्रों की ग्राफिक प्रकृति क्या है?  
What is the graphic nature of characters in animation?

2. कम्प्यूटर एनिमेशन की व्याख्या कीजिए।  
Explain computer animation.
3. एनिमेशन निर्माण में चीन तथा जापान की भूमिका स्पष्ट कीजिए।  
Explain the role of China and Japan in animation production.
4. चिकित्सा शिक्षा के क्षेत्र में एनिमेशन का योगदान बताइए।  
Write about contribution of animation in the field of medical education.
5. पश्चिमी यूरोप में एनिमेशन की बढ़ती लोकप्रियता पर निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the increasing popularity of animation in Western Europe.
6. भारतीय एनिमेशन में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का प्रयोग क्या है?  
What is the use of electronic media in Indian animation?
7. विज्ञापन के क्षेत्र में एनिमेशन कला का योगदान समझाइए।  
Explain the contribution of animation arts in the field of advertising.

8. जॉन केनिका तथा पीटर फोल्डेड द्वारा निर्मित एनिमेशन पद्धति पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the animation system created by John Kanica and Peter Folded.
9. एनिमेशन निर्माण प्रक्रिया में सिंगापुर का योगदान क्या है ?  
What is the contribution of Singapore to animation production process?

### खण्ड-ब (Section-B)

#### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

#### ( Long Answer type questions )

**नोट :** किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note :** Attempt any *three* questions. All questions carry equal marks. [15×3=45]

1. एनिमेशन के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए।  
Write an essay on the evolution and development of animation.

2. सत्तर के दशक तक सभी अमेरिकी विज्ञापनों में चित्रांकित एनिमेशन का प्रयोग किया जाता था, सिद्ध कीजिए।  
Till Seventieth century animation was used in all American advertisements until the 70s. Prove.
3. लेटिन अमेरिकन एनिमेशन की ब्राज़ील में बढ़ती लोकप्रियता पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the growing popularity of Latin American animation in Brazil.
4. एनिमेशन डिजाइन प्रक्रिया के मूल तत्वों की व्याख्या कीजिए।  
Explain the basics of animation design process.
5. मानव आकृति को एनिमेशन के रूप में ढालना सबसे विकट चुनौती है। विस्तारपूर्वक लिखिए।  
Putting the human figure as an animation is the most formidable challenge. Write in detail.

